

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)

**PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN
PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI**

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

SATURS

1.	Tiešsaistē	2
1.1	Muzikālu darbu nepārtraukta plūsma.....	2
1.2	Muzikālu darbu plūsma pēc pieprasījuma	3
1.3	Audiovizuāli darbi ar mūziku	5
1.4	Muzikālu darbu plūsma, sniedzot fona mūzikas pakalpojumus	6
2.	Lejupielādei	6
2.1	Muzikāli darbi.....	6
3.	Mūzikas izmantojums nekomerciālās interneta vietnēs	7
4.	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs.....	7

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

1. Tiešsaistē

1.1 Muzikālu darbu nepārtraukta plūsma

Ja **neinteraktīva¹ radio** programma tiek raidīta **internetā** un/vai citās digitālās platformās – **4,5%** no ieņēmumiem, kas gūti no attiecīgās interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes (reklāmas ieņēmumi un no interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi), bet ne mazāk kā **Eur 71,14** mēnesī.

Ja **interaktīva² radio** programma tiek raidīta internetā un/vai citās digitālās platformās - **5,5%** no ieņēmumiem, kas gūti no attiecīgās interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes (reklāmas ieņēmumi un no interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi), bet ne mazāk kā **Eur 142,29** mēnesī;

Piezīme :

Ja radio programma vienlaicīgi tiek raidīta ēterā un internetā, autoratlīdzības apmērs tiek noteikts saskaņā ar TR-05 Autoratlīdzības minimālajām normām (tarifiem) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Ja **koncerts vai pasākums** tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē:

1) **Koncertos ar pieejas maksu**

6% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

5,5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 71 143,59**.

¹ Par neinteraktīvu radio programmu tiek uzskatīta tīmekļaprāide (*webcasting*), kuras ietvaros autoru darbus saturoša datu plūsma tiek nosūtīta neierobežotam gala lietotāju skaitam. Datu plūsmā netiek iekļauti nekādi marķieri un tā gala lietotājiem nav iespēju koriģēt datu plūsmu, tai skaitā, bet neaprobežojoties ar – datu plūsmas pauzēšanu, viena vai vairāku datu plūsmā iekļauto darbu izlaišanu, datu plūsmā iekļauto darbu filtrēšanu, datu plūsmā iekļaujamo darbu individualizēšanu, pakārtojot datu plūsmā iekļautos darbus individuāliem izlases kritērijiem.

² Par interaktīvu radio programmu tiek uzskatīta tīmekļaprāide (*webcasting*), kuras ietvaros autoru darbus saturoša datu plūsma, tiek nosūtīta neierobežotam gala lietotāju skaitam. Pakalpojuma gala lietotājam ir iespējas individualizēt iekļaujamo darbu veidu, proti gala lietotājs var koriģēt datu plūsmu, tai skaitā bet neaprobežojoties ar – datu plūsmas pauzēšanu, viena vai vairāku datu plūsmā iekļauto darbu izlaišanu, datu plūsmā iekļauto darbu vispārīgu filtrēšanu, datu plūsmā iekļaujamo Darbu individualizēšanu pakārtojot datu plūsmā iekļautos Dabrus vispārīgiem iepriekšnoteiktiem izlases kritērijiem. Gala lietotājam nav iespējas sastādīt precīzu datu plūsmā iekļaujamo darbu sarakstu.

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 106 715,39**.

10% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par nopietnās mūzikas darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

Ja vairāk nekā **50%** no koncerta repertuāra ir neaizsargāti darbi, tad autoratlīdzību aprēķina: **5%** no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par nopietnās mūzikas darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

Minimālā samaksa par koncertu (pasākumu) **Eur 42,69**.

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai muzikāli, bet arī horeogrāfiski un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

2) Koncertos bez pieejas maksas

Unikālo klausītāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa Eur
Līdz 100	42.69
No 101 līdz 300	71.14
No 301 līdz 500	99.60
No 501 līdz 800	135.17
No 801 līdz 1000	170.74
No 1001 līdz 2000	355.72
Par katriem nākamajiem 1000	185.00

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai muzikāli, bet arī horeogrāfiski un/vai literāri darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

1.2 Muzikālu darbu plūsma pēc pieprasījuma

Tarifs paredzēts muzikāla darba padarīšanai par pieejamu internetā un/vai citās digitālajās platformās, ja darbu iespējams vienīgi klausīties straumēšanas režīmā.

Atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta, ņemot vērā augstāko no sekojošiem trim rādītājiem:

1) autoratlīdzības par straumējumu skaitu atskaites periodā;

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

- 2) autoratlīdzības no gala lietotāju abonentmaksas;
- 3) minimālās licences maksas mēnesī.

1) Autoratlīdzība par straumējumu skaitu atskaides periodā

Autoratlīdzība par vienu darba straumējumu noteikta **Eur 0,0014** Autoratlīdzību par straumējumu skaitu atskaides periodā aprēķina, reizinot reģistrēto straumējumu skaitu ar **Eur 0,0014**.

2) Autoratlīdzība no gala lietotāju abonentmaksas

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksa ar iespēju klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta **12%** mēnesī no gala lietotāja abonentmaksas, bet ne mazāk kā **Eur 0,3** par vienu abonentu mēnesī.

Uzsākot piedāvāt gala lietotājiem minēto pakalpojumu, pirmo mēnesi autoratlīdzības samaksa netiek piemērota.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksa ar iespēju ne tikai klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, bet arī lejupielādēt neierobežotu muzikālo darbu skaitu, skatīt TR-07 punktu 2.1.

3) Minimālā licences maksa mēnesī

Minimālā licences maksa mēnesī ir atkarīga no darbu skaita, kas vietnē darīti pieejami viena mēneša robežās:

	Eur
ja pieejamo darbu skaits ir mazāks par 50	17.07
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 50 līdz 99	34.15
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 100 līdz 199	68.30
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 200 līdz 399	136.60
ja pieejamo darbu skaits ir robežās no 400 līdz 800	273.19
ja pieejamo darbu skaits pārsniedz 800	284.57

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

1.3 Audiovizuāli darbi ar mūziku

Ja tiek padarīts pieejams audiovizuāls darbs vai tā fragments, kurā iekļauts vismaz viens AKKA/LAA pārstāvēta autora muzikāls darbs (ar vai bez teksta), atlīdzība **muzikālo darbu autoriem** tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem³, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem:

Darba veids:	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas:	Minimālais autoratlīdzības lielums par katru pirkumu / abonentu / straumējumu mēnesī:
Muzikāls audiovizuāls darbs (koncerts, mūzikas klips u.tml.)	4,5%	0.10 EUR katru audiovizuālu darbu kataloga ikmēneša abonentu mēnesī 2021. un turpmākajos gados (SVOD*) par atsevišķa audiovizuāla darba vienreizēju pirkumu atkarībā no satura pēc vienošanās (TVOD**)
Citi audiovizuāli darbi (filmas, TV raidījumi u.tml.)	2,5%	0.06 EUR katru audiovizuālu darbu kataloga ikmēneša abonentu mēnesī 2021. un turpmākajos gados (SVOD*) 0.005 EUR par atsevišķa audiovizuāla darba vienreizēju pirkumu/straumējumu (TVOD**)

* Abonēts audiovizuāls pakalpojums pēc pieprasījuma (SVOD - subscription video on demand)

** maksas skatījumu audiovizuāls pakalpojums pēc pieprasījuma (TVOD - transactional video on demand)

Minimālā autoratlīdzība mēnesī ir atkarīga no straumējumu skaita:

Minimālais mēneša autoratlīdzības maksājums:

- līdz 500 straumējumu – **5,00 EUR;**
- no 501 līdz 2 500 straumējumu – **12,50 EUR;**
- no 2501 līdz 5 000 straumējumu – **25,00 EUR;**
- no 5001 līdz 15 000 straumējumu – **75,00 EUR;**
- no 15 001 līdz 25 000 straumējumu – **150,00 EUR;**
- vairāk par 25 001 straumējumu – **250,00 EUR.**

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **17,07 EUR**

³ No interneta un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

1.4 Muzikālu darbu plūsma, sniedzot fona mūzikas pakalpojumus

Tarifs paredzēts muzikālu darbu padarīšanai par pieejamu straumēšanas režīmā ar mērķi tos izmantot publiskam izpildījumam komercplatību apskaņošanai.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksā ar iespēju atskaņot straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta **4,5%** mēnesī no gala lietotāju abonentmaksas.

Minimālās autoratlīdzība tiek piemērota atkarībā no to komercplatību skaita, kurās darbi tiek straumēti:

2,40 EUR mēnesī par katru komercplatību;

71,14 EUR mēnesī par uzņēmuma ķēdi, kuras komercplatību skaits ir 30 un lielāks.

Minimālā licences maksa: **24,00 EUR** mēnesī.

Tarifs neietver samaksu par muzikālu darbu publisku izpildījumu, tāpēc uzņēmumam, kas izmanto šo pakalpojumu, ir jāsaņem atsevišķa muzikālo darbu publiskā izpildījuma licence.

2. Lejupielādei

2.1 Muzikāli darbi

Ja muzikālo darbu, kuru padara pieejamu interneta tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā **8%** apmērā no ienākumiem⁴, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi, bet ne mazāk kā **0,07 Eur** par vienu lejupielādēto darbu.

Piedāvājot muzikālos darbus lejupielādei komplektos (kompilācijās, albumos), vienā darījumā apvienojot no 5 (pieciem) līdz 15 (piecpadsmit) skaņdarbiem, minimālā autoratlīdzība par katru komplekta ietvaros lejupielādētu muzikālo darbu ir **Eur 0,04**.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **Eur 17,07**.

Ja darbu gala lietotājiem tiek piemērota abonentmaksā ar iespēju lejupielādēt un klausīties straumēšanas režīmā neierobežotu muzikālo darbu skaitu, atlīdzība muzikālo darbu autoriem tiek noteikta **12%** mēnesī no ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja abonentmaksas, bet ne mazāk kā **Eur 1,14** par vienu abonentu mēnesī.

⁴ Ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu

PAR MUZIKĀLU DARBU VIENREIZĒJU REPRODUCĒŠANU UN PUBLISKOŠANU, PADAROT TOS PIEEJAMUS SABIEDRĪBAI

Dokumenta versija 11/9 spēkā no: 26.04.2021.

3. Mūzikas izmantojums nekomerciālās interneta vietnēs

“Interneta vietnē nedrīkst būt iekļautas reklāmas, tās nedrīkst būt sponsorētas, tās nenodarbojas un nav saistītas ar komercdarbību.

Mūzikai nav noteicošā loma interneta vietnes saturā, to nevar lejupielādēt.

Mūzikas skanējums nepārsniedz 10 minūtes un ievietoti ne vairāk kā 3 darbi: autoratlīdzība **Eur 42,69** gadā (Vienreizējs avansa maksājums.).

4. Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās interneta vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā interneta vietnē ievieto savus personiskos darbus, ja tos iespējams noklausīties vai lejupielādēt. Interneta vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Interneta vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai interneta vietnes īpašnieks vai interneta vietnes administrators;
2. Interneta vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Interneta vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.